

---

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/31**

Paper 3 Directed Writing and Composition

**May/June 2016**

READING BOOKLET INSERT

**2 hours**

---

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

This Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **Section 1, Question 1** on the Question Paper.

You may annotate this Reading Booklet Insert and use the blank spaces for planning.  
This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Este cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura y debe ser utilizado para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

Si lo desea, puede usar los espacios en blanco en este cuadernillo de lectura, para hacer anotaciones.  
Este cuadernillo **no** será evaluado por el examinador.

---

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

Lea el siguiente texto detenidamente y luego responda a la **Pregunta 1** en el cuadernillo de preguntas.

### **Las dependencias hacia las nuevas tecnologías**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) fueron creadas con el objetivo, entre otros, de potenciar la comunicación y la información. No hay duda de que aportan un gran beneficio cuando su uso es controlado. Sin embargo, disponen de un fuerte poder de atracción que, unido a determinados factores personales y ambientales, puede facilitar la pérdida de autocontrol en algunas personas, sobre todo en niños y adolescentes, y puede conducirlos a desarrollar una conducta adictiva o a un uso compulsivo de ellas.

Algunas dependencias vinculadas a las pantallas son: adicción al móvil, adicción a los videojuegos, adicción a internet (juegos online, redes sociales, etcétera). Es cierto que hoy en día sigue habiendo bastante controversia entre los profesionales de la salud sobre si realmente el uso de estos instrumentos puede llegar a producir una adicción. Los estudios epidemiológicos hasta ahora realizados sobre este tipo de adicciones son todavía complejos. Sin embargo, en la práctica clínica diaria, se detecta que algunos jóvenes presentan una importante falta de autocontrol sobre el uso de las pantallas y, asimismo, muestran síntomas que son compatibles con el diagnóstico clínico de las conductas compulsivas. Es importante destacar que estas adicciones de comportamiento o socioadicciones presentan muchos rasgos comunes con las dependencias provocadas por el uso de ciertas drogas. La diferencia más notable es que en este tipo de adicciones no se consumen estas sustancias.

Dos variables pueden indicar el grado de dependencia a las pantallas: el tiempo dedicado y los motivos de uso. Si el tiempo dedicado es excesivo puede afectar a las relaciones familiares, sociales, laborales y escolares. En cuanto a los motivos de su uso, empieza a ser preocupante cuando internet o el móvil se utilizan para llenar espacios vacíos, es decir, cuando uno tiene sentimientos de insatisfacción y no se encuentran alternativas gratificantes para llenar el tiempo.

Hay algunos signos de alarma generales que pueden ayudar a detectar una posible adicción a las pantallas: tendencia al aislamiento familiar y social, progresiva focalización de las relaciones, actividades e intereses en torno a la conducta adictiva, descenso del rendimiento escolar, dificultad para controlar el hecho de realizar la acción aún sabiendo que puede haber consecuencias negativas (escolares, familiares, laborales...) y mal humor si no puede seguir realizando la actividad. Otros indicadores de adicción en los jóvenes pueden ser dejar de realizar conductas relacionadas con la responsabilidad individual, abandonar actividades sociales o de ocio que antes el joven realizaba, mostrar agresividad, dedicar a la actividad más tiempo del que inicialmente se había pensado, así como perder la noción del tiempo.

En cuanto a la vulnerabilidad, se ha detectado que hay características personales y sociales que facilitan el hecho de que un joven caiga en una situación de adicción a las pantallas, como por ejemplo inmadurez o identidad no consolidada, soledad, aislamiento, disconformidad o inadaptación social o familiar, baja autoestima, momentos o situaciones de crisis personal o familiar.

También existen factores ambientales que afectan la vulnerabilidad como el modelaje de roles (modelos de rol familiar, rol de los padres y modelos de rol social en general), la frecuencia y el acceso a la adicción.

El abordaje terapéutico de la adicción a las pantallas se realiza a través de tratamientos psicológicos y en la mayoría de casos no se usan los fármacos. El comienzo del tratamiento es, quizás, la etapa más difícil, ya que la mayor parte de los jóvenes adictos a las pantallas no muestran conciencia del problema. Por otro lado, el hecho de que sean socialmente aceptadas conlleva una gran dificultad en la detección de la adicción, como mínimo, en sus primeras etapas. Asimismo el compromiso familiar constituye una pieza fundamental para el éxito del proceso terapéutico.

Existen algunas medidas a modo de prevención entre las que se encuentran fomentar la comunicación familiar, interesarse por lo que hace el hijo, educar en la tolerancia a la frustración y el respeto a los demás, potenciar la autoestima y la seguridad en sí mismo así como realizar en familia actividades de ocio. También se deberían establecer normas y límites que se han de respetar, instalar en el PC filtros de control parental y ubicarlo en una zona común de la casa, controlar el gasto económico del móvil y limitar el tiempo que se dedica al juego utilizando las tecnologías.

En el caso de videojuegos es importante que los padres consulten el código PEGI que está incluido en cualquier videojuego o también en la versión on line; este código informa sobre la edad recomendada, el tipo de juego, etcétera.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.